

**French A: language and literature – Standard level – Paper 2**  
**Français A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 2**  
**Francés A: lengua y literatura – Nivel medio – Prueba 2**

Friday 19 May 2017 (morning)  
Vendredi 19 mai 2017 (matin)  
Viernes 19 de mayo de 2017 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**Instructions to candidates**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on both of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur les deux œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en las dos obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Traitez **un** seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur les deux œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées. Les réponses qui ne sont **pas** basées sur les deux œuvres de la troisième partie n'obtiendront **pas** une note élevée. Votre réponse doit présenter en quoi la langue et le contexte contribuent à votre lecture de chaque œuvre.

1. Comment la hiérarchie sociale s'établit-elle dans les **deux** œuvres que vous avez étudiées ? De quelle manière est-elle contestée ou acceptée ?
  2. Comment les procédés formels et stylistiques permettent-ils à l'auteur de livrer un message convaincant ? Les **deux** œuvres que vous avez étudiées doivent faire partie de votre réponse.
  3. Expliquez comment les points de vue narratifs permettent aux auteurs de favoriser différentes façons de comprendre une œuvre. Les **deux** œuvres que vous avez étudiées doivent faire partie de votre réponse.
  4. Comment la nature et son importance sont-elles représentées dans les **deux** œuvres que vous avez étudiées ?
  5. À partir d'exemples provenant des **deux** œuvres que vous avez étudiées, montrez comment la caractérisation de personnages influence votre perception de ces derniers.
  6. Comment la vie rurale et la vie urbaine sont-elles décrites dans les **deux** œuvres que vous avez étudiées ?
-